

Mineral Kalkfärg



*Giver et traditionstro resultat
Giver et levende udseende
Lader fugt trænge igennem*

Renovér og bevar gamle pudsoverflader med kalkmaling. Beckers Mineral Kalkmaling bruges på kalkcement og kalkpudsede overflader indendørs og udendørs. Malingen, som kan tones, kan også bruges til at opfriske tidligere kalkmalede underlag. Når du anvender Kalkmaling får du en traditionel og levende overflade.

Teknisk information

BRUGSOMRÅDE

Eksteriør

RÆKKEEVNE

0,5 - 0,8 m²/kg

GLANS

Helmat

VÆRKTØJ

Pensel

PÅFØRINGSTEMPERATUR

Laveste +5°C overfladetemperatur

TØRRETID VED +23°C OG 50% RELATIV

LUFTFUGTIGHED

Færdig overflade efter 2- 3 behandlinger, afhængig af overfladens finhed.

For seneste version: www.beckers.dk



Opbevares frostfrit

Forberedelse af overfladen

Overfladen skal være helt ren for organisk maling. Tidligere kalkmalede overflader stålborstes ned til fast underlag, så pudsoverfladen kan ses (børsten skal være af rustfrit stål), eller højtryksvaskes forsigtigt, så underlaget ikke beskadiges. Eventuelle reparationer udføres med samme materiale som det oprindelige. Kalkmaling anbefales ikke til behandling af pudsoverflader med højt indhold af cement. Overflader, som ikke skal males, dækkes godt til.

Påføring

Færdigblandet kalkmaling blandes på stedet med vand: se blanding af maling. Blandingsforholdet skal være det samme i hele arbejdsforløbet. Under arbejdsforløbet skal kalkmalingen røres ofte for at hindre de tunge stenmaterialer i at synke ned til bunden.

Før maling fugtes underlaget omhyggeligt med rent vand. Underlaget skal være fugtigt og ikke "absorberende". Påfør Kalkmaling med malerkost. Mal 2-3 gange afhængigt af den ønskede overflade og underlagets sugesevne. Fugt underlaget omhyggeligt og jævnt før hver behandling. Fugt efter sidste påføring.

Lad Kalkmaling tørre ca. 2 timer efter første påføring, derefter fugtes igen og anden påføring udføres på samme måde.

Eventuel 3. påføring udføres som de forrige. Gem nok maling fra samme indkøb for jævnt slutresultat. Tilpas arbejdsgangen for at undgå synlige overlapninger.

Farven på Kalkmaling påvirkes af underlagets fugtighed og porøsitet. Efterfugtning giver en mørkere nuance.

BLANDING AF MALING:

- Til 12,5 kg tilsættes 12,5 vand.

- Til 25 kg tilsættes 25 l vand.

Massen blandes omhyggeligt.

For at undgå nuanceforskelle bør ovennævnte

blandingsforhold altid overholdes

Når du er færdig med at male

Åbnede beholdere skal lukkes forsvarligt og opbevares stående, for at undgå lækage. Fjern mest mulig maling fra værktøj før rengøring. Flydende malingrester skal ikke hældes i afløb, men indleveres til genbrugsstation. Tom og rengjort emballage leveres til genbrug.

Vigtigt

Kalkmalingen bør omrøres jævnlige under arbejdet. Overfladen skal være ren og fast. Luften, malingen og underlagets temperatur skal være mindst +5°C. I varmt eller blæsende vejr sørges for tilstrækkelig fugtning. Mal ikke i regn eller direkte sollys.

For mere information se vores arbejdsråd, datablade, brochurer og hjemmeside.

Informationen i dette dokument er ikke beregnet på at være udtømmende eller fuldstændigt. Informationen baserer sig på laboratorietests og praktisk erfaring, og er givet efter vores bedste kundskaber. Produkternes kvalitet kontrolleres af vores virksomhedssystem, baseret på krav om ISO9001 og ISO14001. Som producent kan vi ikke kontrollere de omstændigheder, under hvilke produkterne anvendes eller de mange faktorer som påvirker brugen og påføring af produkterne. Tikkurila er ikke ansvarlig for tilfælde hvor produkterne anvendes i strid med anvisningerne eller for uanvendelige objekter. Vi forbeholder os retten at forandre den givne information uden varsel.